

17 Por los campos de Granada iba una niña chiquita <sup>Lucinda Lobo</sup>  
vestida de raso verde mi día como pareciera  
con el pie riega la yerba con el calcáneo la tía  
con el ruedo vuélto de su saya toda la dejaba tendida  
alcontró con un caballero venido de Andalucía  
adonde vas doncellita voy.

voy a una boda de una hermana mía que se casa a este día  
casate conmigo niña iremos en compañía  
yo no me quiero casar sin tal intención tenía  
yo quería ser esclava de la sagrada maría

mata al caballero y Nuestra Señora  
nora le dice que la

Si te ~~empu~~ querías casar hiciste bien hija mía

Lucinda Lobo. 1909  
Casomera, Ables, (Oviedo)



Por aquellos campos verdes  
 se paseaba una niña  
 con un pie siega la yerba  
 y con el otro le torcia  
 Con el viento de la saeta  
 quedaban las yerbas tendidas  
 ellas miraban hacia atrás  
 por ver si alguien la veía  
 la miraban con caballería  
 traidores, que las protegían  
 el correr y ellas correr  
 al cancarla no podían  
 quiso Dios que las alcanzó  
 al pie de una fuente fría,  
 las aborrecía y las besaba  
 y en la cerca la escurría  
 con un puntalito de oro



que el caballero traía  
 te dio siete puñaladas  
 que a los menos te movía,  
 no te alabas en tu tierra  
 ni lo digas en los ríos  
 que mató a un caballero  
 con las armas que él traía.  
 Titando en estas palabras  
 llega la Virgen María  
 ¿que haces ahí desvoto?  
 ¿que haces desvoto mío?  
 estoy matando a un caballero  
 con las armas que él traía.  
 El hombre parece ser bueno  
 he' verar la cosa. María  
 y la cogió por los brazos  
 y le puso en sus brazos

Devota del  
 mío

Nazarena Esada 22 años  
 Sorriego San Martín del rey Aurelio  
 (Oviedo) Ag. 1909



CXXVI

*Recitado por Trefa Brata Jovaleva  
de 68 años, de Taurin, concejo de Carreño,  
Ata Caudal, pdo Gijón.*

¡Nuestra Señora me valga      válgame Santa María!

Por el campo de Malverde linda romera vinía

Vestida de colorado que una reina parecía.

Voltió su cara atrás sólo por ver quien vinía,

Vinía un caballero de amores la pritindía.

-"Por Dios pido al caballero por Dios y Santa María

Que me deje dir con honra hasta santa romiría."

"Si dejaré, si señora, si mis fuerzas no podrían."

Echaba lucha tres lucha por ver el que más podía

Por el medio de los dos puñal de oro les caía.

La niña como es ligera en sus manos lo cogía

Se lo metió por la espalda por el pecho le salía.  
-"No lo digas en tu tierra ni te alabes en la mía  
Que has matado un caballero con las armas que él traía."  
-"No lo diré en tu tierra ni me alabaré en la mía  
Que he matado un caballero con las armas que él traía,  
Y los hombres por el mundo han de andar con cortesía  
Si quieres saber quien soy yo soy la Virgen María."  
¡Nuestra Señora me valga válgame Santa María!

---

*Eduardo M. Ferrer. 1916*  
*lo recogió Josefina Sela*



Por aquellos verdes prados por aquella pradería  
Por aquellos verdes prados una molinera iba.  
Llevava un vestido azul, lo mas honrrroso que había  
Con la cola que llevava todas las flores cogía,  
Miraba de lado en lado a ver si alguien la veía  
Vió venir un cazador de los mas malos que había  
¿A donde vas molinera a donde vas vida mía?  
Voy en busca de un hermano que casarse pretendía.  
Nos casaremos los dos iremos en compañía.  
Yo casarme no por cierto que la muerte prefería.  
De las siete pa las ocho puñal de oro le metía  
De las ocho pa las nueve la justicia ya venía.  
¿Quien mató a éste Señor responde tu vida mía?  
Respondió la molinera con toda su cobardía,  
Señores yo le maté con las armas que traía,  
Por que el me quitó el honor y yo le quite la vida.  
Hicíste bien molinera hicíste bien vida mía.  
Aquel que quita el honor a él le quitan la vida.

(MEPES Siero)

Oviédo



Venganza de honor.

Por aquel pradito verde  
una doncella camina,  
vestida de colorado,  
calzado de bota fina.

Con el pie pisa la hierba,  
con el calcño la triya,  
con el vuelo de la saya  
todas las flores tendía.

Ella mira alrededor  
por ver si alguien la seguía.

¡Ay! la sigue un caballero,  
traidor que la perseguía.

El correr y ella correr,  
y alcanzarla no podía

¡Ay! por fin llegó a alcanzarla  
al pie de la fuente fría.

— ¡Qué haces ahí, mi niñeta?

Qué haces ahí, ~~la~~ vica mía?

— Voy a casa de mis padres;  
ganar de verlos tenía,  
a la boda de una hermana



que hoy ya se casaría.

- Nos casaremos los dos, iremos en compañía.

- ¡Ay! yo casarme no quiero; ni tal intención tenía, pensaba meterme monja allá en santa Catalina.

- Eso no lo quiero yo primero te mataría. La cogió entre los brazos y en el suelo la tendía; le cayó un puñal dorado que en la cintura traía; fué a cogerlo la doncella fingiéndole cortesía; metioselo por el pecho y a la espalda le salía.

Con el hervor de la sangre el caballero decía:

- No te vayas alabando ni a tu tierra ni a la mía, que mataste a un caballero







61  
Por los prados de Malvado  
vieron venir una niña  
vestida de colorado  
y calzada de plata fina  
el vestido que llevaba  
era de seda muy fina  
con la suela siega la yerva  
con el calcaño la trilla  
con el vuelo de sus sayas  
toda la yerva esparcía  
detrás viene un caballero  
traidor que la pretendía  
el correr y ella correr  
alcanzarla no podía  
allí la llegó a alcanzar  
al pie de una fuente fría  
que haces ahí niña blanca  
que haces ahí blanca niña  
voy a bodas de un hermano  
que hayer tarde carería  
cararemonos los dos  
e iremos en compañía

yo no me quiero casar  
ni ir en su compañía  
que me quiero meter monja  
en el convento de Sta M<sup>a</sup>.  
el trato de quitarme la  
honra  
y yo le quite la vida  
que le mate con las armas  
que traía  
y al tiempo de equivar me dijo  
estas tres palabritas no te  
alabes en tu tierra  
ni tampoco en la mía  
que has matado a un  
caballero con las armas  
que traía